

상자를열면?

탁본 拓本 체험상자

탁탁~톡톡! 우리 문화

국립제주박물관 학교연계프로그램 보급형 교구상자

국립제주박물관에서는 학교 현장의 교과과정 등에 활용할 수 있도록 [탁본 체험 상자] 교구를 제작하였습니다. 본 자료는 [우리 놀이 상자]의 활용을 위한 안내서로, 사용된 이미지와 놀이방법은 한국문화콘텐츠닷컴의 허가를 받고 제작하였습니다.
제작: 국립제주박물관 / 기획: 이애령(학예연구실장) / 진행: 한지윤



탁본

은 돌, 나무 기와 등에 새겨진 그림이나 글씨 등을 정면에서 보이는 그대로의 모양을 먹물을 이용해 종이에 옮기는 것을 말합니다. 옛날 범종이나 비석 등 우리 문화 유산을 연구하기 위해 그 위에 드러나 있는 문자나 문양을 떠낸 후 연구하는데 활용했지요. 금속, 돌, 나무, 토기, 기와 등 요철(凹凸)이 있는 것이라면 무엇이든 탁본을 할 수 있습니다.

탁본拓本の 역사

탁본은 탐본(搨本)이라고도 하며, 중국에서 시작되어 한국에 전해져 금석학과 함께 발전하였습니다. 정면 그대로의 문양과 글자를 떠내는 점이 우리가 알고 있는 판화와는 다른 점이지요. 범종이나 석비의 면을 먹으로 더럽히지 않고 직접 종이를 대어, 그 위에 먹물로 가볍게 두드려 문자나 문양을 뜨기 때문에 새겨진 선 부분은 하얗고, 새긴 부분 이외의 도드라진 부분은 까맣게 떠지는 것입니다. 옛날 중국에서는 유명한 비석은 탁본을 떼서 책으로 만들어졌으며, 법첩(法帖)이라 하여 서예의 명품 내지 교본으로서 사용되었습니다. 또한 고고학이나 미술가 등 역사 연구를 하는 데 사진을 대신할 만한 중요한 연구 자료로 활용 되었습니다. 탁본은 종이에 물을 묻혀 반 건조 상태로 솜방망이에 먹을 묻혀 가볍게 두드리는 <습탁>과 물을 뿌리지 않고 문양을 떠내는 <건탁>, 두 가지 방법이 있습니다.

체험물 소개



도깨비무늬 기와

도깨비 얼굴을 새겨 장식한 기와로 나쁜 기운을 쫓아주는 역할을 했습니다.

* 체험물 크기: 약 15cm×세로 20cm

* 체험용 한지 크기: 가로 20cm×세로 25cm 권장

◆ 소장: 국립경주박물관

연꽃무늬 기와

조선시대 제주의 행정업무를 담당했던 곳인 목관아 터에서 발견된 온화한 느낌의 연꽃무늬 기와입니다.

* 체험물 크기: 각 지름 약 15cm

* 체험용 한지 크기: 가로 20cm×세로 20cm 권장

신라 보상화무늬전돌

꽃이 활짝 웃어요!

경주 안압지에서 발굴된 통일신라시대 연꽃 넝쿨무늬 벽돌이며, 전돌이라고도 합니다. 전돌은 바닥에 깔거나 건물을 장식하는 용도로 사용되었습니다. 이 전돌의 윗면에는 중앙에 연꽃잎, 그 바깥 쪽에는 큼직한 보상화무늬 (덩굴무늬)를 두고 네 모서리에는 별개의 꽃잎을 표현하였습니다.

* 체험물 크기: 약 가로 29cm×세로 29cm

* 체험용 한지 크기: 가로 35cm×세로 35cm 권장

◆ 소장: 국립경주박물관

탐라순력도 중 성산관일

세계자연유산, 성산일출봉의 웅장함!

1702년 이형상 제주목사가 제작한 탐라순력도 중 "성산관일(城山觀日)"입니다. 현재 일출이 아름답기로 소문난 성산일출봉에서 해뜨는 광경을 바라보고 있는 그림으로 일출봉과 우도(牛島)의 지형, 일출봉의 정상에 있는 성산망까지 오르는 등정길이 자세하게 나타나 있는 그림입니다.

* 체험물 크기: 약 가로 26cm×세로 37cm

* 체험용 한지 크기: 가로 31cm×세로 42cm 권장

탁탁~톡톡! 우리문화
탁본 拓本

모견도 / 이암(李 巖, 1507~1566)

어미개의 사랑이 넘쳐요!

조선시대 화가 이암(李巖)이 그린 모견도(母犬圖)의 일부를 재현하였습니다. 품에 안긴 강아지들의 앙증맞은 모습과 어미 개의 푸근한 눈매에서 짙은 가족애를 엿볼 수 있습니다.

* 체험물 크기: 약 가로 26cm×세로 37cm

* 체험용 한지 크기: 가로 31cm×세로 42cm 권장

◆ 소장: 국립중앙박물관



백제 산수무늬전돌

돌에 새긴 풍경

부여군 규암면 외리에 위치한 백제시대 건물터인 외리 유적에서 발견된 벽돌중 하나로 산수산경치무늬벽돌이라고도 합니다. 이 문양돌은 한 변의 길이 약 29cm, 두께 4cm 크기의 정사각형 모양입니다. 산 위에는 뭉개 구름이 떠다니고, 산 아래에서는 물이 흐르고 산봉우리는 둥글둥글 솟아 있습니다. 산봉우리 마다 서 있는 소나무의 모습과 산 사이에 군데군데 기암절벽을 이루는 큰 바위들이 배치 되어 있습니다.

* 체험물 크기: 약 가로 30cm×세로 30cm

* 체험용 한지 크기: 가로 35cm×세로 35cm 권장

◆ 소장: 국립부여박물관



탁탁~ 툭툭! 우리 문화

국립제주박물관 학교연계프로그램
보급형 교구상자

탁본 준비사항

[교구상자 준비사항]체험물, 유탁(스탬프 대체), 롤러, 솜방망이, 물뿌리개



[개별준비] 드라이기(자연 건조도 가능함), 수건, 체험물 규격에 맞는 한지



탁본 과정

