

사람을 다시 보다, 세상을 연결하다, 내일을 준비하다

 국립제주박물관 Jeju National Museum	■ 국립제주박물관 2021-11-8 ■ 국립제주박물관 학예연구실 김창일 학예연구사 Tel 064-720-8108 justk1@korea.kr
	■ 2021. 11. 8.(월) 배포 ■ 따로 붙임: 안내장 및 사진 ■ 총 2매(안내장 별첨)

누구나, 어디서나

모두를 위한 박물관
MUSEUM FOR YOU

보 도 자 료

국립제주박물관 제주 불교문화 조사연구 연계 학술대회 개최

국립제주박물관(관장 이재열)은 2021년 11월 12일(금) 제주지역 불교문화의 특징을 조명하는 학술대회를 개최한다.

국립제주박물관은 제주 섬 문화의 실체 규명의 일환으로 2021년 관련 전문가를 초빙하여 제주 불교문화 조사연구를 진행하고 있다. 이번 학술대회는 그동안의 조사연구 성과를 전문가 및 제주 도민과 공유하기 위해 마련하였다.

학술대회는 총 2부로 구성되어 있다. 제1부 '제주 불교문화의 시작과 발전'에서는 제주지역에 언제 불교가 전래되었으며, 초기 불교미술의 양상이 어땠는가를 살펴보는 네 개의 주제발표가 있을 예정이다. 첫 번째로 불교문화재연구소 이현수 팀장이 <제주의 옛 절터>을 발표한다. 이팀장은 불교문화재연구소에서 실시한 제주지역 절터 조사 담당자였는데, 그 성과를 종합적이고 체계적으로 정리할 예정이다. 두 번째로 국립중앙박물관 신명희 연구사가 명문이 있는 금속제 출토품을 중심으로 제주 불교유적 출토품을 살펴보는 <제주 불교유적 출토품 재검토>라는 주제의 발표를 이어간다. 세 번째는 국립제주박물관 진정환 학예연구실이 <제주 불탑의 특징과 조성 배경>이라는 발표를 하는데, 원당사지와 수정사지 석탑의 조성시기 및 조성 배경을 밝힐 예정이다. 제1부의 마지막 발표는 정성권 단국대학교 교수가 <제주도 돌하르방의 기원 문제와 불교조각과의 관계>라는 주제발표를 하는데, 조선 전기 돌하르방이 제주지역 불교조각에 끼친 영향과 함께 불교조각의 영향을 조선 후기 제주 돌하르방을 소개할 예정이다.

제2부는 '근대 제주 불교문화의 특징'인데, 18세기 초 제주 불교의 수난 이후 새롭게 부흥한 근대 이후 제주 불교문화의 특징을 밝히는 세 개의 발표가 이어진다. 제2부 첫 번째 발표는 일제강점기 제주로 옮겨진 조선 후기 불상의 양상과 특징을 살펴본 <새로운 성소의 오래된 성물, 제주도 소재 조선시대 불상>을 국

립중앙박물관 양수미 연구사가 발표한다. 이어서 덕성여자대학교 이승희 교수가 <제주 근대기 전통 불화의 제작과 특징>이라는 주제발표에서 일제강점기 제주지역에서 제작된 불화의 특징을 밝힐 것이다. 마지막 발표는 김영희 국립광주박물관 연구사가 <1940년대 제주 포교당 설립과 금융 일섭(1900-1975)의 불사>라는 주제발표를 통해, 근대기 제주지역 불사를 주도한 금융 일섭 스님의 활동을 중심으로 제주지역 불교문화재의 살펴볼 것이다.

이어서 전영준 제주대학교 사학과 교수를 좌장으로, 불교문화재 연구 전문가인 김민규 간송미술관 연구원, 이용진 국립중앙박물관 연구사, 전민숙 한국이민사박물관 연구원, 조성금 동국대 미술사학과 외래교수, 박아연 국립경주박물관 연구사, 정진희 문화재청 문화재 감정위원, 최엽 박사 등이 참여하여 제주 불교문화의 특징에 대한 다양한 의견을 교환할 예정이다.

이재열 국립제주박물관장은 “국립제주박물관의 섬 문화 브랜드 특성화 사업으로 진행된 첫 번째 조사연구 사업이라 밝혔다. 그동안 제주 불교문화에 대한 체계적이고 종합적인 조사연구가 없어서 아쉬웠다”라며, “이번 학술대회가 앞으로 제주 불교문화의 실체를 밝히는 출발점이 되기를 바란다”라고 말했다.

한편, 국립제주박물관은 단계적 일상회복이 시작되었지만, 감염병 확산을 예방하기 위해 청중은 받지 않는 대신 국립제주박물관 유튜브로 생중계한다. 유튜브 접속 방법은 국립제주박물관 누리집(jeju.museum.go.kr)에서 확인할 수 있다.

국립제주박물관 유튜브 <https://www.youtube.com/channel/UChUBsWmEQzhv9C87N55dKgg>

※ 학술대회 개요

- 주제: 제주 불교문화 조사연구 연계 학술대회
- 시간: 2021년 11월 12일(금), 13:00~18:00
- 장소: 국립제주박물관 강당

붙임: 1. 사진자료

2. 학술대회 안내장(별첨)



이 보도 자료와 관련하여 더욱 자세한 자료와 내용을 원하시면
국립제주박물관 학예연구실 김창일
학예연구사(064-720-8108)에게 문의하여주시기 바랍니다.

붙임. 1. 사진자료



제주 불탑사 오층석탑



제주 원당사 삼존불



제주 관음사 아미타후불도